

サ
ウ
ン
ド

ベ
ル

ガ
イ
ド
ブ
ツ
ク

不完全



リングオブサイアス

黒ノ十三

最終電車

S o u n d N o v e l
G U I D E B O O K

B Y 東京探偵団
P R E S E N T S

東京偵探團
通信
NO. 8



TOKYO TANTEIDAN

INFORMATION PAPER : 8

1998. 8. 14

- どーも、こんにちは武尊 連です。
- 今回、珍しく新刊とペーパーを同時に出せました。うちのサークルは新刊よりもペーパーの方が出ないですからねー、やっとNo. 8まで来ました。No. 10まで行くのにあと二年くらいかかりそうです。せめて新刊と一緒に発行して行きたいものです。
- さて、今回の新刊。「サウンドノベル不完全ガイドブック」ですが、本気で役に立たないガイドブックになってしまいました。唯一役に立ちそうだったサウンドノベルリストも、もっと詳しくきちんとしたリストが最近出た「街」のガイドブックにのってるし…。本屋で見た時、本気で泣きそうでした。だって、その時入稿三日前ですよ、どうしろって言うんでしょねえ。で、どうしようもなかったのもそのまま入稿してしまいました。そっちのガイドブックのリストの方が絶対正しいと思うので、私の方のリストは修正しないでそのままのせました。見比べてみるとおもしろいかもしれません。もう、やけっす。
- 最近やってるサウンドノベルソフトは、「夜想曲」です。これが以外とおもしろくて、原作が赤川次郎なのでまえの「魔女たちの眠り」の二の舞いか？と思ったんですが、かなり遊べます。ただ、選択枝でセーブできないのがつらいですね。もう、途中セーブは必須科目だと思います。
- 次の新刊ですが冬コミに弟切草の再録本を出そうかな、と思ってます。何と言ってもサウンドノベル初期作品がPSでリニューアルされるそうなので、きっと本が出したくなるんじゃないかなと（笑）。あとは不完全ガイドブックの2が出せたらいいな。がんばりますので、見かけたら手にとってやってください。

- いままで通販してなかったんですが、お問い合わせしてくださる方に、申し訳無いので通販することにしました。詳細は下記の通りです。

月面のアヌビス FREAKS / A5 / 36P / オフ

《¥300 (60g)》

ざくろの味 FREAKS / A5 / 36P / オフ

《¥300 (70g)》

FREAKS 2 / A5 / 28P / オフ

《¥250 (60g)》

サウンドノベル不完全ガイドブック / A5 / 28P / オフ

《¥250 (60g)》

- あと、夜光虫と学校であった怖い話の本が少しあるんですが、夏コミ後はどうなってるか分からないので、要問い合わせです。

お申し込みの際には

①合計金額の無記名小為替

②送料分の切手

③あて名カード

④連絡用80円切手

と、欲しい本を明記の上、下記の住所までお申し込み下さい。

☎158-0091

東京都世田谷区中町2-42-7ハイマート103

藤井 夕子

~100g	~250g	~470g
190円	240円	310円

送料

Q、不完全ガイドブックって、役に立つんでしょうか？

A、立たないかもしれません。

サウンドノベル

作品リスト

	タイトル	機種	販売元	販売年度	
1	弟切草	SFC	チェンソフト	1992	中
2	かまいたちの夜	SFC	チェンソフト	1994	中
3	学校であった怖い話	SFC	バンプレスト	1995	短
4	夜光虫	SFC	ATHENA	1995	中
5	魔女たちの眠り	SFC	バック・イン・ビデオ	1995	長
6	月面のアヌビス	SFC	イマジニア	1995	中
7	ざくろの味	SFC	イマジニア	1995	中
8	晦一つきこもり	SFC	バンプレスト	1996	短
9	学校であった怖い話S	PS	バンプレスト	1996	短
10	リングオブサイアス	PS	ATHENA	1996	中
11	黒ノ十三	PS	トンキンハウス	1996	短
12	百物語	SS	ハドソン	1997	短
13	あかずの間	PS	VISIT	1997	短
14	街	SS	チェンソフト	1998	長
15	最終電車	PS	VISIT	1998	短
16	夜想曲	PS	バック・イン・ソフト	1998	?

攻略本	サウンドトラック	その他
無	無	ピンクのしおり有
有	有	ピンク、ゴールバのしおり有
有	無	かくしナリオ有
無	無	かくしナリオ有
有	有	パソコンで完結編が出ている
無	有	ざくろの味と同時発売でした。
有	有	達成度が%で出る
有	無	かくしナリオ有
無	有	かくしナリオ有
無	無	サウンドノベル唯一のファンタジー
無	無	メモリーカードに制作の一言有。
無	無	かくしナリオ有
無	無	かくしあるのでしょうか?
有	有	ピンクのしおり有
無	無	おまけナリオ有 かくしありますか?
有	?	まだプレイしてません

初めましての方も久しぶりの方も
こんにちわ、武尊 陣です。最近、
コミケ毎にしか新刊を出せなくなっ
てきてしまいました。困った事です。
今回は不完全ガイドブックとゆー
ことで、サウンドノベルリスト等を
作って見ました。しかし、タイトル
どーり不完全です。しかも、つい最
近メディアファクトリーから出た、
『街』のガイドブックに同じような
リストが載っていました。しかも、
そののが当然、完璧です。それを見
たのが入稿二日前、もう本屋で泣き
そうになりました。悲しかったので
私の作ったリストはそのまま、載せ
てます。間違いはないんですが、抜
けている作品があるんですよ。と
りあえず、FC、SS、PSの作品
だけしか載せていません。パソコン
のは家にパソコンが無いので、載せ
るのはやめました。でも『痕』だけ
は友達の家においてあります。いい
ですよ、パソコンもってる人はぜ
ひ、やってください。18禁ですけ
どね。

それでは私個人の趣味と偏見と独
断で構成された、サウンドノベル不
完全ガイドブック。楽しんで頂けた
ら幸いです。

■終電です。おもしろいです。私、このソフトかなりお気に入りなので、ぜひ皆さんもやって見て欲しいです。

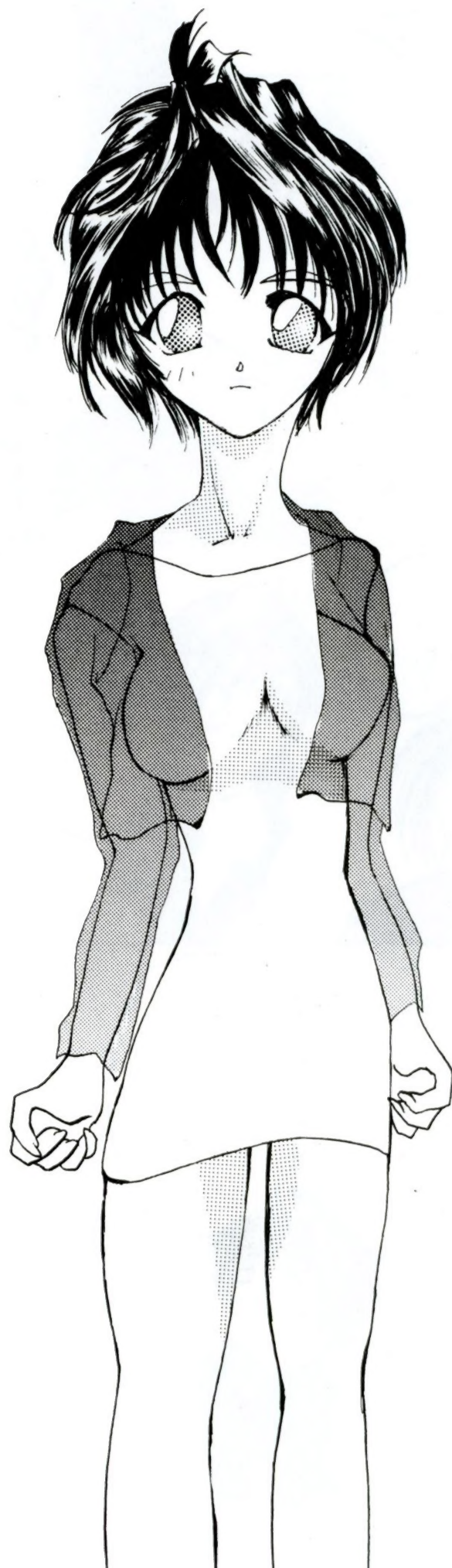
■ストーリーは、最終電車に乗り合わせた主人公達、突然、乗降不能になった列車に次々と襲いかかる怪奇現象、はたして主人公達は原因を解明し走り続ける列車から、生きて降りる事が出来るのか!?...とゆーのが大筋で、あと列車ジャック編と、最終戦隊編(笑)とおまけストーリーと至れり尽くせりなんです、どれもお気に入りです。

■システムのにも新しく、まずストーリー分岐をMAPで見る事ができます。一つの話が一本の路線図になっていて、今どのエンディングに向かっているのか一目で確認することができるのです。そして、分岐点でのセーブが可能なので、途中からやり直す事ができ、そのおかげで何度も同じエンディングを見る事無く進めます。もう、素晴らしい感じですね。

■ストーリー的にもシステムのにもかなり満足してるんですが、難を言えば電車を降りて探検できれば面白かったですね。でも、かくしストーリーか何かであるんでしょうか?とりあえず、マップで見えるエンディングを全部クリアすると出る、おまけエンディングは見れたんですが。でも、あれって全部のエンディングというわけではなくて、冥界編だけ全部クリアすると見れるんでしょうか?私は、最後にクリアしたのが冥界編あのエンディングはタイミングばっちりでしたが、たしかにあの話が最終戦隊編をクリアした後に出たら、せっかくのいいおまけが台無しですね。

■とにかく、私的に気に入っているのでかなりお勧めします。皆さんぜひやって見てください。

最終電車



さっきは迂闊にも
少し取り乱して
しまった

一号車

中へ
 重
 七

↑ 十、千

でもそのおかげで
彼女と話せる機会が
できたから
良しとするか

何か使えそうな
物もってない？

えっ私？

ごめんなさい
あんまり役に
たたなっくて

理想と現実とは
掛け離れてゐる
こと多し

カーン!
はあカーン

ドニアイ





よしこれはっ

クロミカズラね！

八号車



ふ

ピタッ



そこで笑ったら
だめだろーっ

信じる心が
力になるのよーっ

あはははは
ごめーんっ

■黒ノ十三、これはキワモノ好きとゆうか、昔フジテレビでやってた「世にも奇妙な物語」っぽくて、ちょっとグロ目かなとゆう感じでしょうか。まあ、人の好みですけどね。

■タイトルのとーりブラックな話が十三話、各四話ずつ終了させる事に次の四話のタイトルが現れていきます。そして、十二話終了すると監修の綾辻行人作のタイトルがプレイ可能になるとゆうもの。とりあえず、私がやった時の全タイトルは下記のとうりです。

「仮面」「彼女の図書館」「運命の扉」「節制」「ラミア」「殺し屋」「女嫌い」「羽音」「RUNNER」「今昔鬼譚」「雨に舞う雪は」「雨に泣いている」「鉄橋」

以上が私がやった時の十三話でした。おすすめは「仮面」ですかね。一番始めにやったので良くも悪くも印象強いんで。後味の悪さは「ラミア」と「羽音」、わけのわからなさは「RUNNER」、納得いかないのは「鉄橋」、期待させといてかなり中途半端な話だったので。それとも私のやり方が甘かったんでしょうか？でもちゃんとスタッフロールでたしなあ。

■このソフト、実は選択肢の所でセーブができるんです！すばらしいと思うでしょうが、セーブできなかつたらやってらんないですよ。だいたい一度の選択で選択肢が三つ出るんですが、その内、二つが一発死、とゆうかバッドエンディングです。これに何度泣かされた事でしょう…。しかも最初、三話くらいまでセーブできる事に気づかず、何度コントローラーを叩き付けた事か。まあ、説明書を読まないのが悪いんですけどね。とにかく、サントナル1一発死が多いと思います、皆さん御用心を。選択肢が出た時には必ずセーブする事をお勧めします。

もースリル抜群て感じです。

黒ノ十三



僕の町には仮面人がたくさんいます

仮面

僕は最近

僕も仮面人だとゆうことを知りました



でもなんで
昼間と夜中で

姿を変えないと
いけないのかな？
ずっと同じ姿でいればいいのに



仮面人たちは昼間は普通の人と変わらない姿で真夜中に正体を現します

でもそれを
パパとママに聞くと

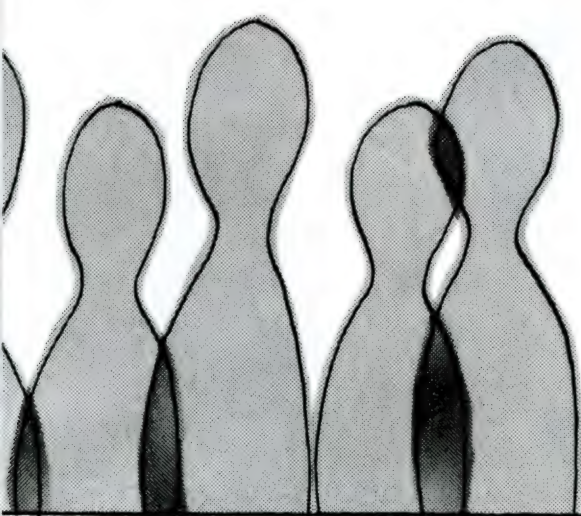
なんて事を
ゆうんだ！

お母さんは
かなしいわっ

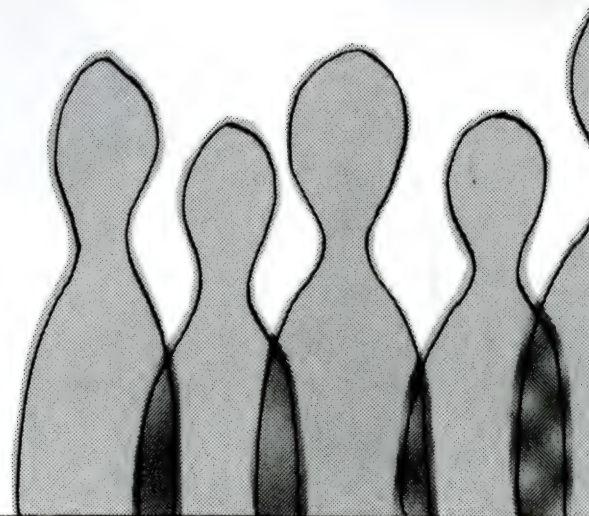
怒られます



僕は仮面人なのにおかしいのかな？



昼と夜とで別々の顔
同じでもいいと思うのに

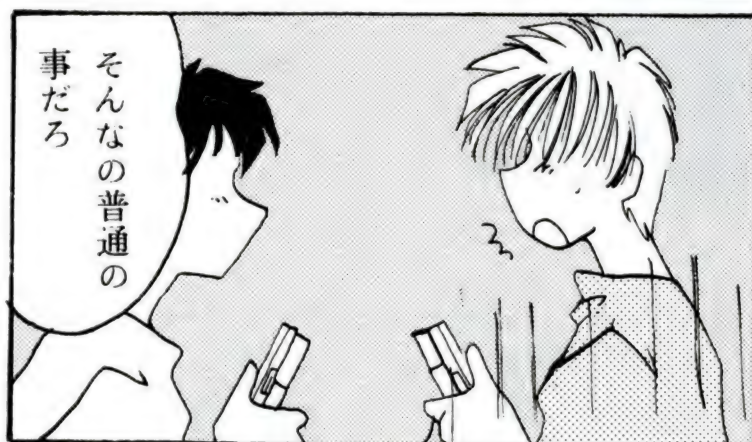


普通!?



なあ
影太郎どう思う?

何言ってるんだよ



そんなの普通の
事だろ

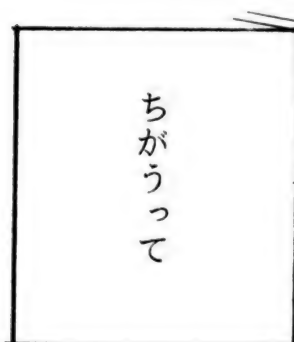


おれの勝つぞから

「おれが勝つぞ」

そーか! そうだったのか
普通の事なのか

でも普通って何だろう?

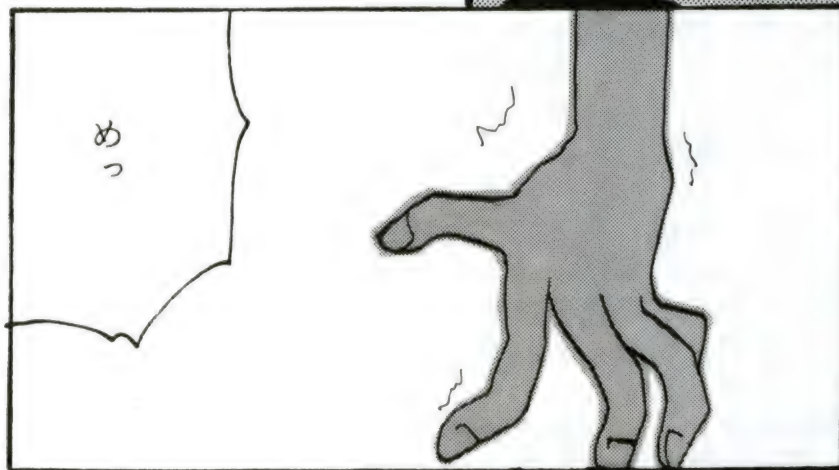




あの肉を食ったのだから



彼女はもう我々の仲間だ

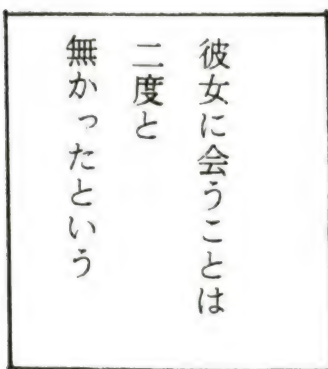


めっ



龍肉を食うと

なんだってーっ！



彼女に会うことは
二度と
無かったという



めそを
食ったのか
おまえらーっ

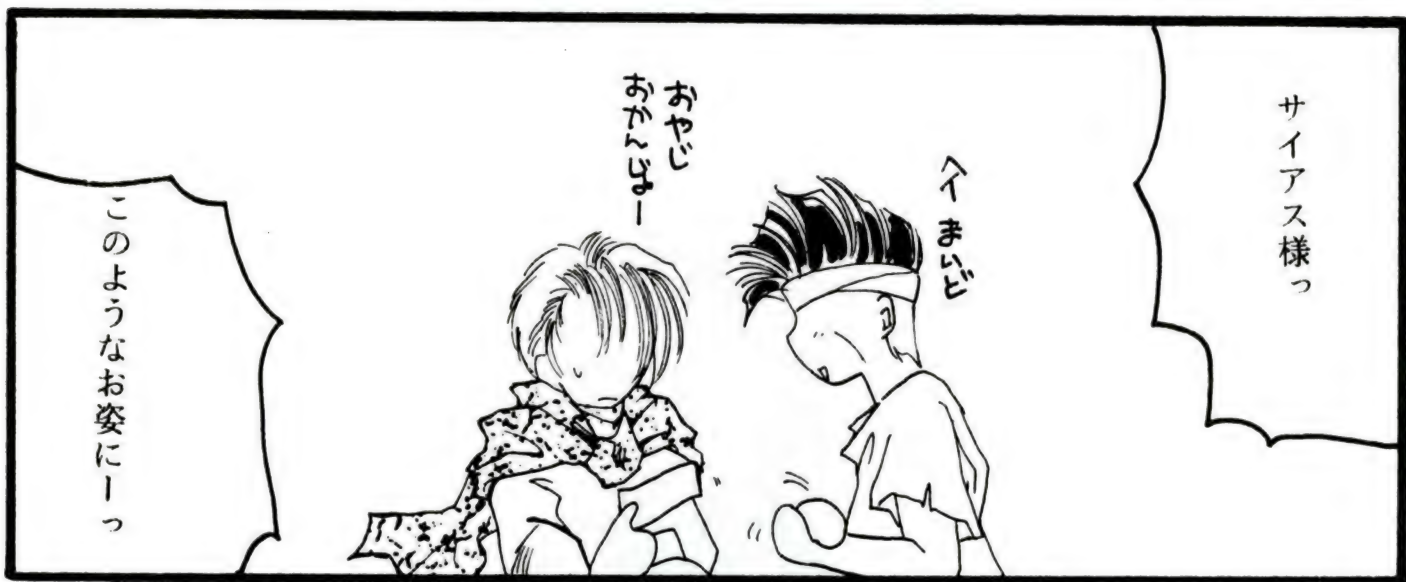
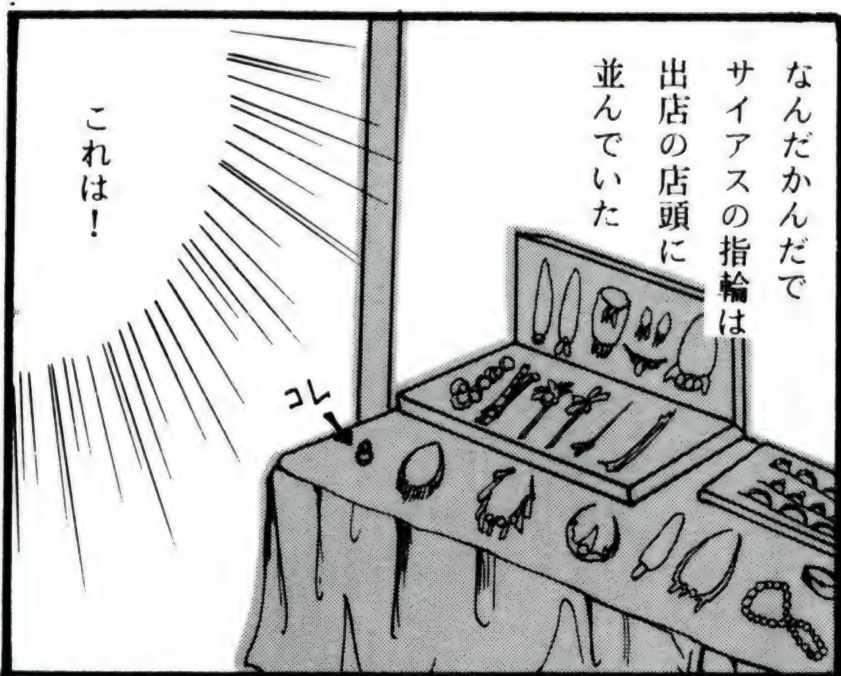
■リング・オブ・サイアス。これって夜光虫作った所の第二弾なんですよ。サウンドノベルじゃめずらしいとゆーか、初めてのファンタジー物ですね。クリアすると、エンディングNaが出るのは良いですね。でも、いくつエンディングあるのかわかんないんですけど。

■この話、魔女によって指輪に魂を封じ込まれてしまった王子をめぐるストーリー。その指輪をはめた人をのっとるとゆーか、指輪をはめた人の体を使って、サイアスは行動できるんですが、私が最初にやった時誰もその指輪をはめてくれなかったんですよ。しかもそのままラスボス(笑)の魔女ベアトリスを倒してしまっていてまいち盛り上がりにかけた一回目のプレイを覚えています。やっぱり、指輪を恋人のご機嫌取に使ったり、出世の道具に使ったのが悪かったんでしょうか。まあ、二回目以降はちゃんと指輪をはめてもらえたけど。そんなこんなで、私にしては珍しく主人公の印象がかなり薄かったりします。

■システムは普通のサウンドノベルと変わりはないですが、エンディングにNaがふってあります。で、ストーリーは、本当に正統派ファンタジーそのもので、その手のが苦手な人にはうけないかもしれないですね。隠しストーリーとかあるんですかね。夜光虫の時にはあったから何かあるような気はするんですが、どーも話がまじめすぎて長い事やってられないんです。やはりちょっとでもおふざけがはいていたほうが、私の好みなんですよ。でも、今までにないストーリーなので新鮮です。サイドストーリーっぽい所が結構あるので、一話一話が長めでかなり小説を読んでもらうような感じで遊べますので、じっくりとやりたい人にはいいソフトだと思います。

リングオブサイアス







サイアス



これで私は魔力と力
神の力を手に入れる
ことができた

くっくくくっ
やっと手に入れたぞ
サイアスの体を



な

どうだラディア
お前も私の物になれ



今 ちょっと
考えたでしょ



サイアスの体は
私が使っている
とゆーことは

もしもお前を
助けに来れたとしても
体はトカゲ人間の
だったりするかも
しれないがいいんだな?

おはよう



ん?

そんなコト
ないもん



ほう いいのか

体は早のろ
だしい



じゃあ
一つ質問をしよう

恋人にするならば

?

地位も金もある顔が
良くて性格の悪い男と

究極の
選択

でもないか……

地位も金も無い
顔も悪くて性格は良い男
どちらを選ぶ?



じゃあ
やっぱり
okじゃないか

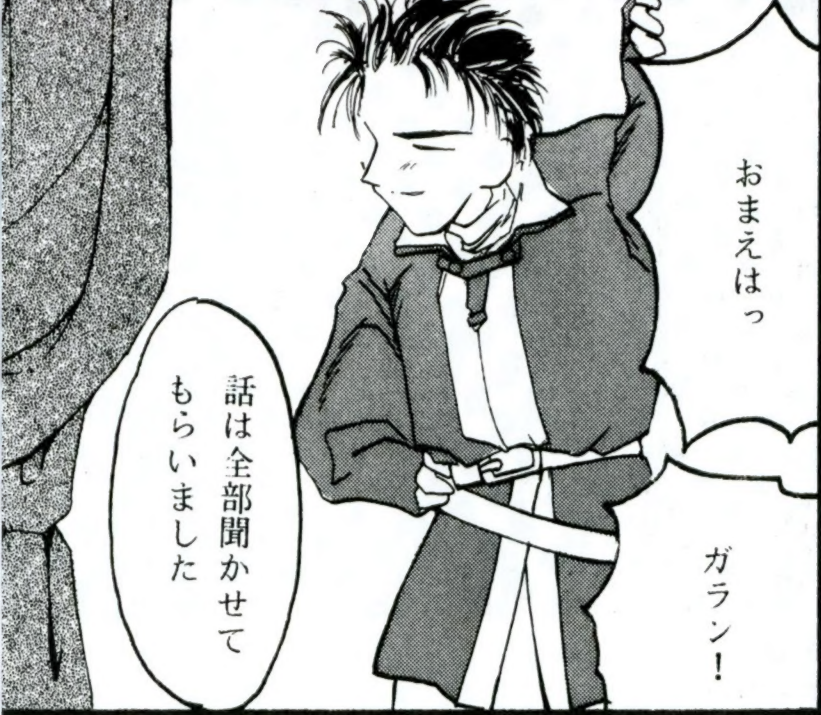
はっはっは、
こいつー！

なんで
そーなるのよ！



そんなの前者に
決まってるじゃない

うん
うん





風の リグレット

■風のリグレット……。別にサウンドノベルでもなんでもないんですが、ちょっと言わせてください。近年まれに見るあれってやつです。

■リアルサウンドとか書いてあったので、なんとなく気になっていて、ちょっとサウンドノベルっぽいかなーと思ってました。でも、本当にどっちがサウンドノベルと言われたら、こっちの方がサウンドノベルですよ。音だけです。そう！本当に音だけなんです!!それでどうやって分岐の選択するんだろうと思ってたら、ちゃんと選択肢の所もしゃべってくれるんですよ、それで、コントローラー押して選択するの。なんだか凄いいいと思いましたよ、かなり。パッケージにも画像は一切出てきませんとか、説明書にはテレビ画面は必要ありませんなどと書いてあるんですが、最初本気にしてなかったんです。だって本当にそうだったらゲームソフトにする事ないじゃないですか。それでいてあの定価はどーゆう事なんでしょう。まあ、わたしは新品なのにあんまりな値段で買ったのでいいですけど、ちゃんと定価で買った人は怒りますよ、あれは。話も、少し前にはやった 트렌디드라마(笑)ってゆうんですか？あんな感じでふたまたがけの自己中女とか、優柔不断男とか、あなたがよければ私の事は気にしないで女とか、究極に私のきらいなタイプの話で、なんでわざわざゲームでこんな話をやらなきゃならないのよう、とやり初めて十分ほどで後悔しました。あの手のドラマって出てる役者さんが好きだからこそ、楽しいのであって、声だけではどうしようもないと思います。だったら、原作付きのラジオドラマ聞いてた方が数倍ましって感じです。なんだかひどい事いってますが、正直な感想でこのソフト良いと思う方いましたら、ちょっとお話を聞かせて欲しいです、本当に。

■とにかく、これからこのソフトをやってみようかなと思っての方がいましたら、これはゲームとは思わずにラジオドラマだと思ってプレイする事をお勧めします。まだショックが少なくてすむので、私みたいに終わってからコントローラーを叩き付けずにすむと思います。まあ、話の種にやってみるのも一興かもしれません。



おつかれさまでした。後書きです。
あとは写植と、ノンブルとホワイト
かければ終わりです。いま、ベット
でお手伝いに来てくれた源ちゃんが
寝ています。疲労させてごめんね。
そして、その前には明日はお仕事の
ある、あおいちゃんがぎりぎりまで
トーンはっていつてくれました。も
つべきものは良い友です。毎回毎回
本当にありがとう。

さて、今回はリングオブサイアス
と黒ノ十三と最終電車の、三作品を
載せてみました。本当なら、あと何
本か紹介するはずだったのですが、
間に合いませんでした。次はもうち
ょっとがんばってみます。これから
このガイドブックシリーズを続けて
出して行こうと思いますので、よろ
しければお付き合い下さいませ。

それでは、読んで頂いてありがと
うございました。また、お会いでき
るといいですね。 19980801

誌 名	サウンドノベル 不完全ガイドブック
発 行	東京探偵団
印 刷	大陽出版
発行日	1998、8、14
発行者	〒158 東京都世田谷区中町 2-41-7 ハイマート103 藤井 夕子

CUT/ZAKURONAZI

Q、完全ガイドブックは出さないんですか？

A、出せません。でも、不完全ガイドブックの2はできます。